

JA, ICH MÖCHTE OPER HAUTNAH ERLEBEN!

ICH BESTELLE FOLGENDE TICKETS: (Versandkosten eingeschrieben Fr. 10.-)

Bitte tragen Sie die Stückzahl ein und kreuzen Sie den Termin in der gewünschten Kategorie an.

STÜCK

KATEGORIE

DATUM

STÜCK	KATEGORIE	DATUM
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Donnerstag, 27. Juni 2013, 18.00 Uhr Generalprobe
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Samstag, 29. Juni 2013, 17.30 Uhr Première
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Dienstag, 02. Juli 2013, 18.00 Uhr
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Donnerstag, 04. Juli 2013, 20.00 Uhr
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Samstag, 06. Juli 2013, 19.00 Uhr Opera Ball
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Sonntag, 07. Juli 2013, 17.00 Uhr
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Dienstag, 09. Juli 2013, 20.00 Uhr
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Donnerstag, 11. Juli 2013, 18.00 Uhr
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Samstag, 13. Juli 2013, 17.30 Uhr Dernière

PREISE (ohne Vorverkaufsgebühren)

<input type="checkbox"/>	Kategorie 1:	Fr. 190.-
<input type="checkbox"/>	Kategorie 2:	Fr. 160.-
<input type="checkbox"/>	Kategorie 3:	Fr. 100.-
<input type="checkbox"/>	Opera Ball:	Fr. 280.-
<input type="checkbox"/>	Generalprobe:	Fr. 70.-

Nummerierte Plätze; eine Kategorie

<input type="checkbox"/>	Familien-Ticket: (alle Kategorien)	Fr. 70.- p. P.
--------------------------	--	----------------

Voraussetzung: Kinder bis 20 Jahre in Begleitung von maximal 2 Erwachsenen



Leonardo Cortellazzi, Tenor, als Don Ottavio

Rossini. Letzter Höhepunkt in der Karriere des heute erst 32 Jahre alten Tenors ist die Fernsehaufzeichnung von Verdis Rigoletto unter der Leitung von Zubin Metha.



Villi Gospodiva, Sopran, als Donna Anna

Opernfestival in Avenches die Titelpartie in Donizettis „Lucia di Lammermoor“ und sprang am Luzerner Theater kurzfristig mit grossem Erfolg als Susanna in „Le nozze di Figaro“ ein. Am Stadttheater Bern verkörperte sie in den letzten Jahren Rollen wie Luigia in Donizettis „Le convenienze ed inconvenienze teatrali“, Corinna in Rossinis „Il viaggio a Reims“, Konstanze und Susanna in Mozarts „Die Entführung aus dem Serail“ und „Le nozze di Figaro“. 2012 feierte man Sie bei der Opera Riehen in der Rolle der Anna Bolena von Donizetti. Im Verdi-Jahr 2013 wird sie beim Festival La Perla in Pfäffikon/ZH in Verdis „Aida“ auftreten.

FREUEN SIE SICH AUF GROSSARTIGE STIMMEN

Der Tenor Leonardo Cortellazzi sang sich schon 2011 in die Herzen des St. Moritzer Publikums: Er war in Donizettis Oper Anna Bolena als Lord Percy zu hören. Seine Karriere startete er

als Gewinner des Wettbewerbs Primo palcoscenico am Konservatorium Cesena und des dreizehnten Concorso internazionale Giuseppe Di Stefano. So standen ihm bald die Türen zu italienischen Opernhäusern weit offen. In Parma war der erst 25-jährige Sänger in der Zauberflöte und im Barbieri di Siviglia zu erleben. Die Mailänder Scala holte ihn darauf für die Produktion von L'occasione fa il ladro von Gioacchino

Die Sopranistin Villi Gospodiva wurde in Dobrich in Bulgarien geboren. Sie bildete sich zunächst zur Pianistin aus, bevor sie an der Musikakademie in Sofia bei Ressa Koleva und anschliessend in Graz Gesang studierte.

Sie war Preisträgerin bei mehreren Wettbewerben in Bulgarien und Italien. 2010 sang sie am

MOZART DON GIOVANNI

KULM HOTEL ST. MORITZ
29.6. – 13.7.2013



Eva Buchmann, Regie

DIE REGIE IN BEWÄHRTEN HÄNDEN

Nach der Wiederaufnahme von Donizettis Anna Bolena in Basel wird Eva Buchmann in dieser Saison eine Oper von Telemann auf Malta inszenieren, so wie Cenerentola von Rossini in Holland und zwei weltliche Bachkantaten im Bachfestival in Leipzig mit dem Combattimento Consort Amsterdam. Auch ihre zukünftigen Pläne sind von internationaler Art, so wird sie nächstes Jahr unter anderen

Einladungen aus Polen und Italien folgen.

Die gebürtige Schweizerin lebt zur Zeit in Amsterdam und inszeniert seit 2002 freiberuflich für Festivals und Opernhäuser in Europa, Russland und Amerika. Verschiedene Produktionen sind auf DVD erschienen und neue werden auch in Kürze herausgebracht werden. Vor ihrer Tätigkeit als Regisseurin hat Eva Buchmann die Ausbildung als Cellistin absolviert, sich weitergebildet in Psychologie/Musiktherapie und lange in einer kinderpsychiatrischen Klinik in Amsterdam gearbeitet.



Jan Willem de Vriend, Musikalische Leitung

DIE MUSIKALISCHE LEITUNG

Jan Willem de Vriend ist Chefdirigent des Netherlands Symphony Orchestra und fester Gastdirigent des Brabant Philharmonic Orchestra in Holland. Seit 1982 ist er der Leiter des Combattimento Consort Amsterdam, das erfolgreichste Barockensemble der Niederlande. Im Weiteren ist er ein gern gesehener Gast bei den grossen Orchestern der

Welt, wie dem königlichen Concertgebouw Orchester, der Hong Kong Philharmonic, beim WDR und DSO in Berlin, dem Mozarteum Salzburg und vielen anderen.

Oper hatte immer einen wichtigen Platz in seiner Karriere eingenommen und er hat viele Produktionen von Monteverdi, Mozart, bis Weill und Strauss im In- und Ausland dirigiert. Im November 2012 darf er Hollands wichtigsten Musikpreis in Empfang nehmen, den «NTR klassiek prijs». Auch wurden seine Aufnahmen von den neun Beethoven Symphonien kürzlich mit dem Pizzicato Preis ausgezeichnet.



**WILLKOMMEN
ZUM 1. OPERA BALL
AM 6. JULI 2013**

Mozart bietet gleich drei Orchester zum Festessen während seiner Oper Don Giovanni auf – Opera St. Moritz begnügt sich mit einem Orchester für seinen 1. Opera Ball im Hotel Kulm.

Im wunderschönen Festsaal des Hotels bietet das 40-köpfige Netherlands Symphony Orchestra unter der Leitung von Jan Willem de Vriend zum Tanz, und die Küchenbrigade

des Hotels Kulm unter Hans Nussbaumer wird Sie kulinarisch verwöhnen. Damit nicht genug: unsere Solisten und der Chor werden diesen Abend mit Gesangseinlagen zu einem Höhepunkt Ihrer Sommersaison machen. – Die Platzzahl ist beschränkt. Platzreservierungen nur bei den Vorverkaufsstellen und im Internet möglich.

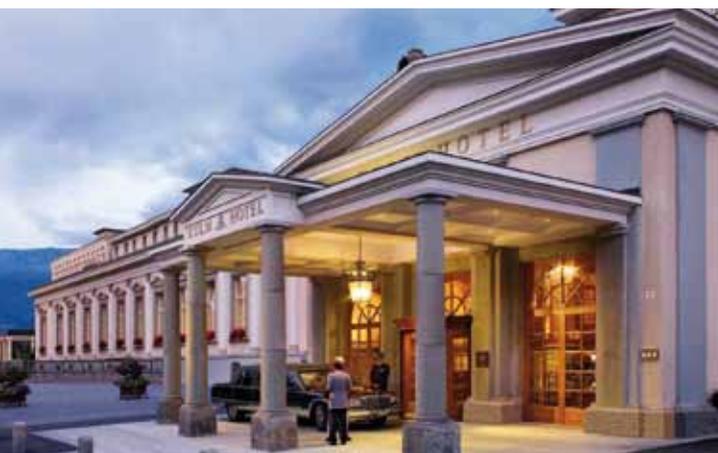
Das Programm beim 1. Opera Ball am Samstag, 6. Juli 2013

19.00 Uhr: Apéro und Begrüssung der Ballgäste

19.30 Uhr: Musikalischer Auftakt

20.00 Uhr: Beginn Diner, begleitet von Gesangseinlagen unserer Solisten und des Chors

22.00 Uhr: Das Netherlands Symphony Orchestra lädt zum Tanz

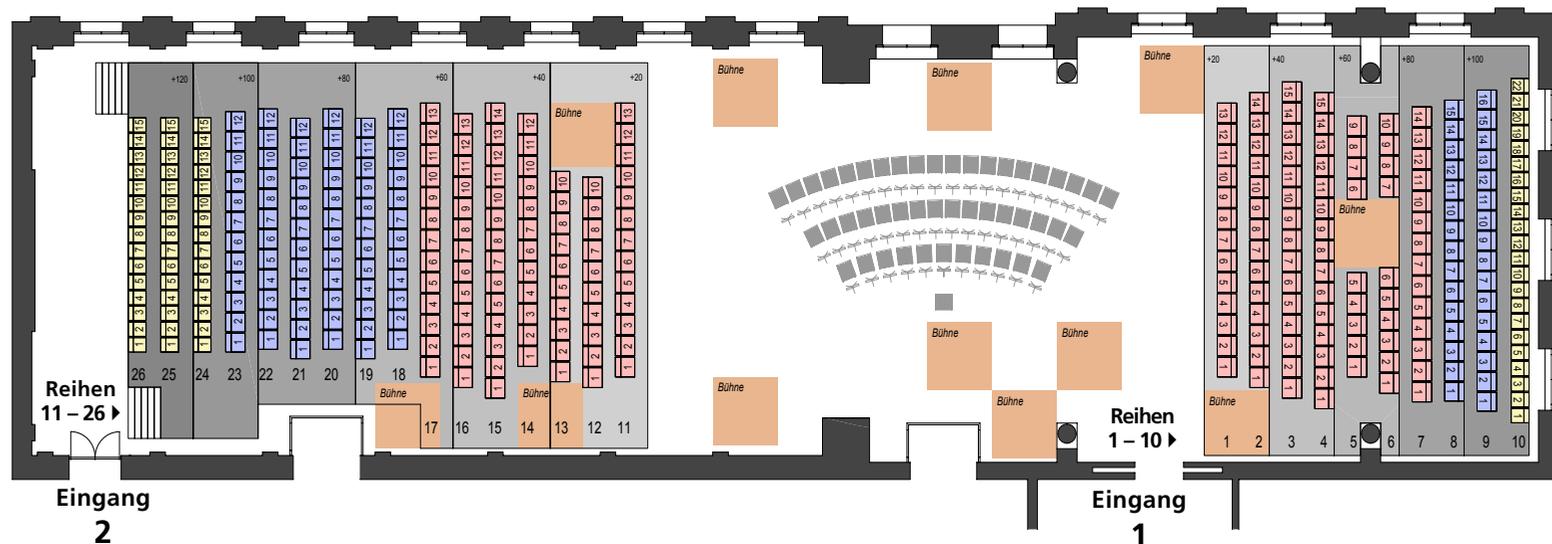


DER SPIELORT: DAS KULM HOTEL

Das 5-Sterne-Superior Kulm Hotel im Herzen von St. Moritz begrüsst zum fünften Mal das Opernpublikum. Die Gäste erwartet die unvergleichliche Aura einer über 150-jährigen Gastgebertradition gepaart mit modernem Komfort.

Organisation: Opera St. Moritz AG
Intendant: Martin Grossmann

Sekretariat: Opera St. Moritz
Tel.: +41 81 833 55 77
m.grossmann@opera-stmoritz.ch
www.opera-stmoritz.ch



PLÄTZE, PREISE & TICKETS:

Donnerstag, 27. Juni 2013, 18.00 Uhr (Generalprobe/ Fr. 70.-)

Samstag, 29. Juni 2013, 17.30 Uhr (Première)

Dienstag, 02. Juli 2013, 18.00 Uhr

Donnerstag, 04. Juli 2013, 20.00 Uhr

Samstag, 06. Juli 2013, 19.00 Uhr (Opera Ball)

Sonntag, 07. Juli 2013, 17.00 Uhr

Dienstag, 09. Juli 2013, 20.00 Uhr

Donnerstag, 11. Juli 2013, 18.00 Uhr

Samstag, 13. Juli 2013, 17.30 Uhr (Dernière)

Spezialangebot für Familien an allen Tagen Fr. 70.-

Voraussetzung: Kinder bis 20 Jahre

in Begleitung von max. 2 Erwachsenen

Vorverkauf:

St. Moritz Tourist Information 081 / 837 33 33

Wega Buchhandlung, St. Moritz 081 / 833 31 71

Bider & Tanner mit Musik Wyler, Basel 061 / 206 99 96

Infostellen Engadin St. Moritz

Ticketcorner Vorverkaufsstellen in der Schweiz

Online-Bestellung unter: www.opera-stmoritz.ch

Inkl. „Print at home“-Service

Alle Preise (Exklusive Vorverkaufsgebühr) beinhalten Pausengetränke.

■ Kategorie 1: Fr. 190.-

■ Kategorie 2: Fr. 160.-

■ Kategorie 3: Fr. 100.-

■ Opera Ball: Fr. 280.- (Inkl. Galadiner, trockenes Gedeck)

Studentenrabatt: Fr. 30.-

Clubmitglieder erhalten

50% Rabatt an allen Tagen

exkl. Opera Ball.

DIE OPERA DINERS

An allen Vorstellungstagen erwartet Sie ein besonderes Opern-Menu im italienischen Restaurant

„The Pizzeria“ des Kulm Hotel St. Moritz.

Geniessen Sie ein Diner in „3 Akten“ zum Vorzugspreis

von CHF 80.00 inkl. Mineralwasser und Kaffee.

Reservation: Kulm Hotel St. Moritz, Tel.: 081 / 836 8203



TICKETBESTELLUNG

Name, Vorname:

Strasse, Nr.:

PLZ, Ort:

Telefon:

Unterschrift:

Bitte beachten Sie, dass Ihre Bestellung rechtsgültig ist und zur Bezahlung verpflichtet

Ich bin Clubmitglied mit 50% Ermässigung (bitte ankreuzen)

Bitte stellen Sie mir Unterlagen über Opera St. Moritz „The Club“ zu.

Email:

(für elektronische Informationen und Ticketbestellung)

An die
Opera St. Moritz AG
c/o Kulturhaus Bider & Tanner
Aeschenvorstadt 2
4010 Basel

